

Jaarverslag bestuur Stichting JazzNL 2021

Het bestuur kijkt terug op een onconventioneel jaar. Er waren initieel voor 2021 een drietal hoofdactiviteiten gepland.

Allereerst de theater tournee Grand Ladies of Swing van het talent orkest New York Round Midnight. De tournee was gepland in 2021 maar is in zijn geheel verplaatst naar het eerst semester van 2022. Opmerkelijk is dat sommige theaters Covid aangrepen om de afspraken rondom de concerten te gaan heronderhandelen tegen een lagere garantie. Andere theaters besloten de concertreeks niet te verplaatsen, maar het concert simpelweg te annuleren zonder tegemoetkoming aan het gezelschap. Het bestuur kijkt uit naar de realisatie van de tournee in 2022 en houdt de ontwikkelingen in het theater circuit scherp in de gaten.

De tweede activiteit is de organisatie van het Sena Performers International Jazz Laureate Festival. Deze kon niet fysiek plaatsvinden. Als alternatief is een aparte live-stream opgezet in de oktober editie van Amersfoort World Jazz Festival Online. In totaal zijn 16 internationale laureaten via dit kanaal gepresenteerd. Deels met ingezonden materiaal, deels met in Augustus opgenomen materiaal (tijdens de korte periode waarin van de overheid wel het plaatsvinden van kleinschalige concerten toe stond) en deels met ingezonden nieuw materiaal van de partners in het World Jazz Network. Gegeven de omstandigheden was het bestuur verheugd met het alternatief, temeer er parallel wel degelijk enkele live concerten plaat hebben gevonden, door pragmatisch handelen en gemotiveerde en flexibele musici. Hierdoor kwam in de Observant het Dutch Laureate Festival tot stand waar in totaal 20 Nederlandse musici hebben opgestreden. Het bestuur is niettemin van mening dat een fysiek festival voor nationaal en internationale Laureaten veel meer zeggingskracht en ambiance heeft, dat voor 2022 weer een fysiek festival in optima forma zal worden georganiseerd.

De derde activiteit van 2022 was de organisatie van de World Jazz Conference. Deze heeft in 2021 evenals 2020 online plaatsgevonden. Warme sfeer, goede sprekers, stevig tempo, voldoende deelnemers en enthousiaste reacties maken dat het bestuur hier zeer tevreden op terug kijkt, weliswaar eveneens in het licht van de geboden mogelijkheden. Ook hier geldt dat gestreefd zal worden om in 2022 weer een fysieke editie te organiseren.

In algemene zin ziet het bestuur 2021 als een tussenjaar waarin hard gewerkt is om de opgebouwde internationale relevantie en het internationaal netwerk te onderhouden en te verstevigen. Voor wat betreft de internationale relaties zijn er concrete samenwerkingsplannen en uitwisselingen gepland voor 2022 met o.a.:

- Drie World Jazz festival in Mumbai, Delhi en Bangalore met hoofdzakelijk Nederlandse artiesten.
- Een uitwisseling met Palermo Jazz waar naast het Jazz Orchestra of the Concertgebouw ook het talentorkest New York Round Midnight zal gaan optreden.
- Een uitwisseling met Scszechin Jazz in Polen .
- Een uitwisseling met Babelsound in Hongarije met 14 Nederlandse musici.

Financieel gezien zijn de projecten die zijn gerealiseerd allen binnen de begroting gebleven waar subsidie voor ontvangen was. Er staat daarnaast nog geld op de balans van het Norma Fonds ter ondersteuning van de uitgestelde theatertournee van New York Round Midnight. Dit bedrag wordt als vooruit ontvangen gelden geboekt en zal in 2022 vrijvallen. Tot slot heeft het bestuur besloten dat Sven Rozier vanaf 2022 de nieuwe penningmeester zal worden van Stichting JazzNL. Alexander Beets blijft aan als algemeen bestuurslid. Alexander zal de afronding van de jaarstukken 2021 nog verzorgen en de heer Rozier inwerken. Sven zal worden aangemeld bij de KvK.

Maart 2022