

Wat : Notulen Stichting JazzNL bestuursvergadering 13.05.2022
Van : Alexander Beets
Aanwezig : Michel Peek, Ellister van der Molen, Anita Verheggen, Alexander Beets
Afwezig : Sven Rozier (met vermelding.)
Tijdstip : vrijdag 14.00 uur tot 15.15 uur

Publicatie jaarrekening en voldoen aan ANBI status (uitgevoerd)

Na de opening van de vergadering meldt de voormalig penningmeester dat de jaarstukken op de website vermeld staan evenals het bestuursverslag waardoor, voor zover hij kan zien, wij weer voldoen aan de ANBI status vereisten. Hiermee is een laatste taak die hij als oud penningmeester op zijn lijst had staan afgehandeld.

Sena Performers International Jazz Laureate festival 2022

Het aankomend SPIJLF worden gehouden op 12,13 en 14 Augustus a.s. in de Observant tijdens Amersfoort World Jazz Festival. Er zijn definitieve inzendingen uit Zuid Afrika, Thailand, Italië, Polen, Zuid Korea en Luxemburg. Daarnaast staan nog twee slots open waar met meerdere festival en organisatoren wordt gepraat over een inzending. JazzNL heeft dit jaar zelf twee 'exceptionele talenten' ingebracht. Allereerst Lucas Santana uit Brazilië en daarnaast Peter Samoua uit Ghana.

Partner programma's 2022

Voor aankomende jaar staan veel uitwisselingen/samenwerking op stapel. Het wederkerigheidsprogramma begint steeds meer zijn vruchten af te werpen. Er staan tournees van NL musici op stapel naar India, Thailand, Palermo, Budapest, Balaton, Griekenland, Zuid Korea, Rusland, Polen, Luxemburg en Zuid Afrika. Tegelijkertijd ontvangt Amersfoort World Jazz Festival 2022 professionals en musici uit veel van deze landen. De samenwerking zullen ook een prominent onderdeel vormen van de World Jazz Conference die op vrijdag 12 augustus fysiek en op 13 augustus digitaal zal plaatsvinden.

Persaandacht

(Inter)nationale pers; in totaal staan er 13 uitnodigingen uit naar specifieke journalisten in ons netwerk. Er is in Amerika interesse van grote namen als Wall Street Journal, All About Jazz en Downbeat Magazine, waarvan het de bedoeling is om ten minste 1 publicatie te behalen; verder zijn er dan 11 over waaronder usual suspects als NRC en Jazzism in Nederland, SRF Kultur in Zwitserland en, in het kader van de langlopende samenwerking met Szczecin Jazz in Polen, JazzForum, het grootste jazzblad van Polen.

Michel Peek oppert dat journalisten die gebruik maken van het hospitality programma gevraagd wordt om een specifieke laureaat in de spotlights te zetten in hun artikel. (actie Arlette)

World Jazz Conference

Er is een eerste 'hit list van beoogde delegates/sprekers/partners besproken. De lijst met suggesties voor onderwerpen voor tijdens de WJC is besproken en het bestuur wil verder langs de volgende lijnen.

1. Goed kijken waar we kunnen aanhaken op wat er vorig jaar besproken was. Bijvoorbeeld Gwen en geld voor digitaal en de gevaren van digitaal
2. Breaking out of the showcase network (Top idee en dan ook Mark van Schaik vragen hoe hij hier naar kijkt).

3. DIY for musicians; taking responsibility for your community (artist-initiated collabs, festivals, etc), and what does that mean for education? (Hie rook Nationaal Podiumplan en podiumstart regeling benoemen.
4. Mutual expectations in long-term collaborations for festivals Samenwerkings model AWJF en wederkerigheid besproken en best practices.

Samenwerking met Buma Cultuur

Sena Performers heeft als absolute voorwaarde gesteld dat de ondersteuning van Injazz alleen daadwerkelijk komt als er een samenwerking met JazzNL komt met dezelfde financiële omvang. Anita heeft in gesprek met Frank Helmink aangegeven dat er behoefte is aan ondersteuning van internationale reiskosten van NL artiesten die op echte podia en festivals zichzelf kunnen presenteren. Alexander heeft een opzet gemaakt van de activiteiten voor 2022 en 2023 en de daarbij horende ondersteuningsbehoefte. Michel Peek zal op de Buma Award van 16 mei a.s. Mark van Schaik hierop aanspreken en kijken of er draagvlak is voor een meerjarige ondersteuning van 25k per jaar vanuit Buma Cultuur aan het NL export programma vanuit JazzNL.

Rol Alexander Beets

Het bestuur zal nadrukkelijker benoemen dat veel partners van JazzNL en AWJF specifiek vragen of Alexander mee wil gaan op deze buitenlandse concerten. Dit in de rol van organisator, representant en soms ook als muzikant. Daarnaast is het zo dat veel jonge musici die mee gaan op tournee nog te weinig staat van dienst en profiel hebben om zelfstandig als headliner te fungeren. Door de naam te gebruiken kan gebruik gemaakt worden van het sneloket van het FPK en kunnen festival hun line-up zo promoten dat er additionele kaartverkoop op gegenereerd wordt. We zullen bij kritische vragen dit aspect nadrukkelijker moeten benoemen.

Wvttk

Er zijn geen verdere vragen. De voorzitter sluit de vergadering.